**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство общего и профессионального образования Ростовской области‌‌**

**‌Министерство по физической культуре и спорту Ростовской области‌**​

**ГБОУ РО "КШИСП"**

Согласовано                                                                                                 Утверждено

заместитель директора по УР                                                                          директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                                                             \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Н.В. Кичкина                                                                                       Л.П. Деревянченко

Протокол МС №1                                                                                        Приказ №\_\_\_

от «29» августа 2025 г.                                                                 от «29» августа 2025 г.

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Культура речи»**

для 8 класса основного общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Львова Е.В.

учитель русского языка и литературы

​

**р.п. Горный‌ 2025‌**​

**Рабочая программа**

курса внеурочной деятельности «Культура речи»

(общекультурное направление)

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учетом основных направлений Программы воспитания и социализации обучающихся.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

**Личностные:**

Выпускник получит возможность научиться:

* + - *уважать Отечество, его язык и культуру;*
		- *понимать роль слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;*
		- *коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;*

Метапредметные:

Выпускник научится:

* + - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления сознательного выбора в познавательной деятельности;
		- Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
		- Владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
		- Владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
		- Моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
		- Расширять сведения о нормах речевого поведения в различных сферах общения;

Выпускник получит возможность научиться:

* + - осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
		- расширить словарный запас;
* применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

Содержание курса внеурочной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** |  |
| 1 | Введение | - |
| 2 | Язык - вековой труд поколений | - |
| 3 | История языка | 8 |
| 4 | Язык и речь | - |
| 5 | Фонетика | 2 |
| 6 | Единицы языка | - |
| 7 | Лексика | 4 |
| 8 | Морфемика | - |
| 9 | Морфология | - |
| 10 | Пунктуация | - |
| 11 | Синтаксис | 6 |
| 12 | Речевой этикет | - |
| 13 | Текст | 13 |
| 14 | Стили речи | - |
|  |  **Итого** | **32** |

**Введение.** Зачем нужна речь?

Язык – вековой труд поколений

**История языка.** Язык и его роль в обществе. Жизнь славянских племен и образование праславянского языка. История письменности на Руси. Создание славянского алфавита Кириллом и Мефодием. Славянский алфавит и его особенности.

Сравнение с современным алфавитом. Изменения в кириллице. Надстрочные знаки. Обозначении чисел буквами. Судьба отдельных букв. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка. Словари русского языка. Создание словарных статей. Нормы русского литературного языка.

**Язык и речь.** Язык и речь., или Почему мы умеем говорить? Русский язык среди других языков мира. Выразительные возможности русского языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

**Фонетика.** В мире фонетики. Дорога к письменности. Славянский алфавит и его особенности. Судьба отдельных букв. Изменения в звуковой системе, приведшие к возникновению. Чередований. Древнейшие заимствования в древнерусском языке. Слова с германскими и иранскими корнями. Древнегреческие слова. О фонетических и грамматических признаках заимствованных слов и путях их освоения. Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.

**Единицы языка.** Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. Предложение как единица языка.

**Лексика.** В мире слов, или Что такое лексика? Где хранятся слова? «Копилки слов». Типы словарей. «Что в имени тебе моем?» Антропонимия. Антропонимика. Ономастика. Древнерусские имена. Имена-иностранцы. Фразеологизмы.

Источники фразеологизмов. Путешествие по России. Диалектные слова. Можно ли самому придумать слово(неологизмы)? Метаграммы, или Превращение мухи в слона. В царстве Орфоэпии. «Волшебная» палочка. История отношений русского и старославянского языков. Основные признаки старославянизмов, их отражение в русском языке. Понятие о диалектах и диалектологии. Отношение между диалектами и складывающимся литературным языком. Исторические и диалектные словари, этимологические. Словари В.И.Даля, И.И.Срезневского. умение пользоваться словарями. Из истории изучения русского языка. Основные разделы языкознания. Типы начертания букв: устав, полуустав, скоропись. Формирование принципов орфографии. История ее реформ. Школа и просвещение. История учебных книг, азбука Ивана Федорова.

Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.

**Морфемика.** Из чего состоит слово? Морфемы. Морфемы-иностранки. Смотри в корень! Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. Когда без словаря не обойтись? Как трудятся приставки? Опасные согласные в приставках. Суффиксы-волшебники. Сказочные превращения. Практическая работа. Суффиксы для образования названий профессий, лиц по месту жительства. Практическая работа «Составление словообразовательных гнезд – «словесных» деревьев». Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке.

Различай и отличай. Самые трудные приставки ПРИ- и ПРЕ- Командира приказ — закон для нас или кто командует корнями? Что в имени тебе моем? Защита проектов «Имена и фамилии моей семьи».

**Морфология.** Кто грамоте горазд, тому не пропасть. Самостоятельные и служебные части речи. Практикум. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Грамматический турнир «Узнай меня!». Слова вежливости, междометия. Создание проекта «Ребусы – «гимнастика ума». Изменения в структуре слова, вызванные фонетическими причинами. История имен существительных, имен прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, наречий. Из истории предлогов, союзов, частиц (происхождение, употребление, написание)

**Пунктуация.** Из истории русской пунктуации. Долой однообразие!

**Синтаксис.** Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.

**Речевой этикет.** Коротко да ясно, оттого и прекрасно. Телефонный разговор. В многословии не без пустословия.

Создание проектов «Типы речевых ошибок школьников». По речи узнают человека. Создание проектов «Этикетные слова моей семьи». Лингвистический бой «Знатоки речи». Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть - модно!»

**Текст.** Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Контекст. Подтекст. Затекст. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Основная мысль текста. Текст как единое целостное смысловое композиционное единство. Олимпиада по русскому языку. Изобразительно-выразительные средства языка. Комплексный анализ текста. Защита проектов.

Стили речи

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.

Художественный стиль речи и его структура. Сжатие текста художественного стиля. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Научный стиль речи. Структура текста научного стиля. Создание словарной статьи. Основные виды работы над текстом. Виды анализа текста. Комплексный анализ поэтического текста. Комплексный анализ прозаического текста.

Формы организации деятельности

* практикумы;
* интерактивные игры;
* языковые «путешествия»;
* лекционные занятия;
* ролевые игры;
* мини-исследование;
* работа с языковым материалом; словарями.

Виды деятельности

* игровая;
* познавательная;
* досуговое общение;
* межличностное общение;
* проектная деятельность.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во****часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **Язык и речь** | **5** |  |  |
| **1** | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Лекционное занятие | 1 |  |  |
| **2** | Русский язык среди других языков мира. | Индивидуальная поисковаяработа. Практическое занятие. | 1 |  |  |
| **3** | Выразительные возможности русского языка. | Индивидуальная поисковая работа. Практическое занятие. | 1 |  |  |
| **4** | Речь устная и письменная. | Лекционное занятие | 1 |  |  |
| **5** | Монолог. Диалог. Полилог. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 |  |  |
|  | **Единицы языка** | **3** |  |  |
| **6** | Слово как универсальная единица языка. | Лекционное занятие | 1 |  |  |
| **7** | Слово в контексте. | Лекционное занятие | 1 |  |  |
| **8** | Предложение как единица языка. | Лекционное занятие | 1 |  |  |
|  | **Текст и его основные понятия** | **7** |  |  |
| **9** | Текст. | Лекционное занятие | 1 |  |  |
| **10** | Микротема и абзац. | Индивидуальная и групповаяработа. Практическое занятие. | 1 | 10.11 |  |
| **11** | Контекст. Подтекст. Затекст. | Лекционное занятие | 1 | 17.11 |  |
| **12** | Средства связи предложений в тексте. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 24.11 |  |
| **13** | Типы связи | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 01.12 |  |
| **14** | Основная мысль текста. | Лекционное занятие | 1 | 08.12 |  |
| **15** | Текст как целостное композиционноеединство. | Индивидуальная и групповаяработа. Практическое занятие. | 1 | 15.12 |  |
|  | **Стили речи** | **19** |  |  |
| **16** | Стили речи. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 22.12 |  |
| **17** | Публицистический стиль. Его структура. | Лекционное занятие | 1 | 12.01 |  |
| **18** | Публицистический стиль. Анализ текстапублицистического стиля. | Индивидуальная и групповаяработа. Практическое занятие. | 1 | 19.01 |  |
| **19** | Публицистический стиль. Проблемы и аргументы в текстах. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 26.01 |  |
| **20-21** | Художественный стиль речи и егоструктура | Индивидуальная и групповаяработа. Практическое занятие. | 2 | 02.0209.02 |  |
| **22-23** | Сжатие текста художественного стиля. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 2 | 16.0201.03 |  |
| **24-25** | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. | Сочинение-рассуждение | 2 | 15.0322.03 |  |
| **26-27** | Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 2 | 05.0412.04 |  |
| **28** | Научный стиль речи. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 19.04 |  |
| **29** | Структура текста научного стиля. | Индивидуальная и групповаяработа. | 1 | 26.04 |  |
| **30** | Создание словарной статьи | Практическое занятие. | 1 | 03.05 |  |
| **31** | Основные виды работы с текстом. | Индивидуальная и групповая работа. Практическое занятие. | 1 | 17.05 |  |
| **32** | Виды анализа текста. | Лекционное занятие | 1 | 24.05 |  |
|  | **Итого:** | **32** |  |  |